



Il CCTC - Centro Culturale Camuno
presenta

PITOON, I PITOTI IN CARTOON IN MOSTRA A PROCIDA

Dai segni del Sito UNESCO della Valle Camonica
al fumetto, con il patrocinio del ComicOFF
Anche così si passa il testimone tra Capitali della Cultura

Fumetti, opere grafiche e cartoon raccontano, con nuovi alfabeti,
le incisioni rupestri della Valle Camonica: la Valle dei Segni.

*Contributi di Sergio Staino, Laura Scarpa, Vanna Vinci, Angelo Stano, Giorgio Tura, Bruno Bozzetto,
Guglielmo Fiamma, Giorgio Bellasio e degli allievi dei laboratori di fumetto, strisce e cartoon.
Opere grafiche di Lorenzo Caffi.*

PROCIDA Chiaiolella, Sala Pio XII
dal 2 al 5 maggio

1° maggio: inaugurazione in musica con Giovanni Block e Sergio Staino

Nel mese di maggio – dal 2 al 5, alla Sala Pio XII della Chiaiolella, con inaugurazione il 1° maggio alle ore 18.00 – un po' di Valle Camonica, vallata alpina in provincia di Brescia, sarà a Procida Capitale della Cultura con la mostra "*Pitoon, i pitoti in cartoon*". Una serie di tavole, fumetti, opere grafiche, canzoni e cartoon che raccontano, con nuovi alfabeti e linguaggi della contemporaneità, l'antico e straordinario patrimonio di incisioni rupestri di questo territorio, primo Sito UNESCO d'Italia dal 1979 che, non a caso, viene definito "La Valle dei Segni".

con il sostegno e il patrocinio di



con il patrocinio di



I “pitoti” – così vengono chiamate le incisioni rupestri dagli autoctoni – sono una sorta di proto-fumetto nato sulle rocce della Valle Camonica. Hanno sorvolato ere e ghiacci e sono diventati primo Patrimonio Mondiale dell’Unesco in Italia. Da questo straordinario lascito storico e culturale il CCTC - Centro Culturale Camuno, con il sostegno e la partecipazione degli enti territoriali (Distretto Culturale e Comunità Montana di Valle Camonica, Gruppo Istituzionale di Coordinamento del Sito Unesco n.94, e amministrazioni comunali), ha creato *Pitoot, i pitoti in cartoon*, progetto per bambini e giovani curato da docenti di altissimo livello che nel corso degli anni ha dato vita a workshop residenziali, tavole, libri, cartoon e mostre promossi nel mondo e in Italia, soprattutto grazie a *Dallo Sciamano allo Showman* (oggi più semplicemente *Shomano*), festival internazionale della canzone d’autore sostenuto dal Club Tenco e che dal 2004 ospita mostre dedicate al mondo del fumetto.

La mostra, che gode del prestigioso patrocinio del Comic(on) Off 2022, sarà presentata in Sala Pio XII ed è divisa in cinque sezioni:

- **“Maestri”**, con i fumetti di Sergio Staino e Laura Scarpa (direttrice di Scuola di Fumetto) e due chicche esclusive di Vanna Vinci (autrice de “La bambina filosofica”) e Angelo Stano (disegnatore, tra gli altri, di Dylan Dog);
- **“Tura”**, con una selezione di strisce di Giorgio Tura e sceneggiatura di Sergio Secondiano Sacchi realizzate negli anni in occasione dello *Shomano*. Designer prestato al fumetto, Tura – che disegna vignette per la rivista *Il Cantautore* – dal 2003 ha sposato la causa Camuna;
- **“Allievi”** è la sezione con le vignette realizzate negli anni dai giovani partecipanti a workshop e laboratori;
- **“Grafica”** è la sezione che ospita *Manifesto Rupestre*, il progetto del designer camuno Lorenzo Caffi;
- **“Multimedia”** presenta, infine, le canzoni – *Zaziau* (di Nini Giacomelli e Alessio Lega) e *La Valle dei Segni* (di Nini Giacomelli e Max Manfredi, interpretata dal gruppo Lady Lazarus) e i cartoon realizzati a tema incisioni rupestri e patrimonio: *La Rosa dello Sciamano*, di Giorgio Bellasio e Guglielmo Fiamma con gli allievi di *Pitoot* e musiche di Vince Tempera, e *Camuni* di Bruno Bozzetto, realizzato per il Distretto Culturale della Valle Camonica.

Pitoot, i pitoti in cartoon sarà inaugurata domenica 1 maggio alle 18.00 alla presenza di Raimondo Ambrosino (Sindaco di Procida), Michele Assante Del Leccese (Delegato alla Cultura del Comune di Procida, ma anche scrittore e sceneggiatore), Sergio Staino (vignettista, fumettista, giornalista e regista), Sergio Bonomelli (Presidente del Sito Unesco n.94 “Arte rupestre della Valle Camonica”), Attilio Cristini (Assessore alla Cultura della Comunità Montana di Valle Camonica e Presidente del Distretto Culturale), Siro Casatti (Assessore alla Cultura del Comune di Edolo) e Nini Giacomelli (Presidente del Centro Culturale Teatro Camuno e Direttore Artistico del Festival Shomano).

Nella stessa serata – alle ore 21.30 nella Piazza della Marina di Chiaiolella – presentato dall’attrice Bibi Bertelli, avrà luogo il concerto-spettacolo del cantautore napoletano Giovanni Block dal titolo *Canzoni che lasciano il segno*, appositamente ideato per l’occasione, da considerarsi a tutti gli effetti un’anteprima della XX edizione del Festival Shomano, che si svolgerà in Valle Camonica a partire dal mese di agosto. Il concerto, che vedrà sul palco anche Roberto Trenca (chitarra), Augusto Bortoloni (batteria) ed Eunice Petito (pianoforte) con letture della stessa Bibi Bertelli – sarà un omaggio alla canzone d’autore, una riscoperta di grandi artisti che hanno lasciato il segno

con il sostegno e il patrocinio di



con il patrocinio di



attraverso le parole e la musica, esattamente come gli antichi Camuni hanno lasciato tracce, storie, cicatrici, memorie, graffi, segni di Umanità al mondo intero. Il tutto accadrà a Procida, Capitale della Cultura 2022, che candida Marina di Corricella alla lista dei patrimoni Unesco. Procida che ospiterà il primo sito Unesco d'Italia, che si trova in Provincia di Brescia, con Bergamo Capitale della Cultura 2023. Un passaggio di testimone simbolico, culturale, che abbraccia tutta l'Umanità.

Per suggellare nella maniera più conviviale questa amicizia tra culture, alla condivisione musicale si unirà quella dei sapori e dei profumi, con un buffet camuno offerto dalle aziende del territorio in occasione dell'inaugurazione della mostra.

«Facciamo nostro da sempre il motto di Vinicius de Moraes “la vita è l'arte dell'incontro”, che è stato il leitmotiv che ci ha permesso di realizzare eventi impensabili (per una piccola associazione di provincia) apprezzati a livello internazionale oltre che nazionale e locale: da Barcellona a San Francisco, da Roma a Milano, a Bruxelles, e a collaborazioni prestigiose come quella con il Club Tenco e con varie Università. Abbiamo portato in Valle Camonica centinaia di artisti, aprendoci a nuovi mondi, a nuovi alfabeti. Dialogare, accogliere, essere accolti, ricercare, scoprire e riscoprire linguaggi e suoni, ascoltare ed essere ascoltati. Abbiamo fatto della bellezza delle arti una compagna di viaggio per gli occhi, per i pensieri e per il cuore. Chi ama il progetto ci segue e le proposte stesse diventano un NOI. Un noi cosmico fatto delle voci di tante terre. Accade anche in questo evento a Procida, “un'isola che non isola”, nel tratto di mare che da trent'anni sento moltissimo anche mio».

Nini Giacomelli

Presidente del Centro Culturale Teatro Camuno
Direttore Artistico del Festival Shomano

«Le oltre 250.000 figure (animali, umane e simboliche), incise su migliaia di rocce della Valle Camonica, costituiscono uno degli elementi identificativi più importanti del nostro territorio. Si tratta di uno dei più imponenti complessi d'arte rupestre di tutto il continente europeo. Le scene e i simboli incisi sulle rocce raccontano l'evoluzione dell'antico popolo dei Camuni formato da piccole tribù di nomadi cacciatori che percorsero i sentieri inesplorati della Valle e scelsero questa terra come culla della propria civiltà, lasciando impressi nel paesaggio segni indelebili che ci riportano alla loro vita, alle loro credenze, al loro modo di pensare. Un racconto che ha consentito di portare allo scoperto gli ultimi 50.000 anni della storia dell'uomo. Sarà un piacere e un onore per me portare il segno più importante della nostra “Valle Camonica la Valle dei Segni” a Procida capitale della cultura 2022».

Sergio Bonomelli

Presidente del Gruppo Istituzionale di Coordinamento
Del Sito Unesco 94 “Arte Rupestre della Valle Camonica”

con il sostegno e il patrocinio di



con il patrocinio di



«Il Comune di Edolo facente parte del Sito UNESCO della Valle dei Segni sostiene da sempre il valore della cultura come incontro fra territori e tradizioni differenti fonte di arricchimento e condivisione di esperienze».

Siro Casatti

Assessore alla Cultura del Comune di Edolo

Per interviste e maggiori informazioni:

Nini Giacomelli

tel. 335 5625871

email: direttoreartistico@ccteatrocamuno.it

La mostra ***Pitoon, i pitoti in cartoon (a Procida)*** è organizzata dal CCTC - Centro Culturale Teatro Camuno con il Club Tenco e il Festival della canzone d'autore Shomano con il sostegno e il patrocinio di Procida Capitale Italiana della Cultura 2022, Comune di Procida, Gruppo Istituzionale di Coordinamento del Sito Unesco n.94 "Arte rupestre della Valle Camonica", Comunità Montana di Valle Camonica, Valle Camonica: la Valle dei Segni, Comune di Edolo e con il patrocinio di Provincia di Brescia e ComicOFF.

Si ringrazia l'artista camuna Renata Besola per le immagini dei materiali promozionali.

Per il "buffet camuno" si ringraziano: Camuna Fresco, Ottelli Salumi della Valle Camonica, Pasticceria Bontempi, Consorzio Vini IGT Valcamonica, Cantina Monchieri, Cantina Rocche dei Vignali, Azienda agricola Scraleca, Cantina Vi Bu.

con il sostegno e il patrocinio di



con il patrocinio di

